



VOKALENSEMBLECONGUSTO

1. O magnum mysterium

Musik & Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

O großes Geheimnis und wunderbares Heiligtum, dass Tiere den geborenen Herrn sahen, in der Krippe liegend. Selig die Jungfrau, deren Leib würdig war, Christus den Herrn zu tragen. Halleluja.

2. O Heiland reiß die Himmel auf

Melodie: Köln 1638 & Augsburg 1666; Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

3. Als die Zeit erfüllet war

Musik & Satz: **Johann Crüger** (1598-1662); Text: Gal. 4,4

4. Die Nacht ist vorgedrungen

Satz 1: **Jürgen Essl** (*1961); Satz 2: **Johannes Petzold** (1912-1985)

5. Missa Simplex

Musik & Satz: **Rihards Dubra** (*1964)

Kyrie, Gloria, Sanctus & Benedictus, Agnus dei

6. The Angel Gabriel

Melodie: Basque Choral; Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

Der Engel Gabriel kam vom Himmel, seine Flügel wie verwehter Schnee, seine Augen wie Flammen. Gegrüßet seist du, du niedere Magd Maria! Ehre sei dir, Gloria! Als gesegnete Mutter wirst du bekannt werden, alle Generationen werden dich preisen und ehren: dein Sohn wird Emmanuel sein, wie es vorhergesagt war. Ehre sei dir, Gloria! Von ihr war Emmanuel, der Christus, geboren zu Bethlehem an einem Weihnachtsmorgen, und die Christen der ganzen Welt werden immer sagen, Ehre sei dir, Gloria!

7. God rest you merry gentlemen

Melodie: **C. F. Alexander**; Satz: **John Hoybye** (*1939)

Gott gibt euch Ruhe, Ihr Menschen, lasst euch nicht erschrecken, denkt daran – Christus, unser Retter wurde am Weihnachtstage geboren, um uns von dem Bösen zu erlösen, da wir allein waren. O Zeit des Trostes und der Freude! In Bethlehem, im Lande Davids, wurde dieses gesegnete Kind geboren, und gebettet in eine Wiege an diesem gesegneten Tag; an diesem Tag konnte nichts und niemand Maria erschüttern. O Zeit des Trostes und der Freude! Nun singet alle Lob dem Gott, alle hier an diesem Ort, und umarmt euch in wahrer Liebe und Brüderlichkeit; die heilige Weihnachtszeit vertreibt die Sorgen des Tages. O Zeit des Trostes und der Freude!

8. The Coventry Carol

Melodie: England 16. Jh.; Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

Luli, lulai, Du kleines, winziges Kind, Bai, bai, luli, lulai. Lulai, du kleines, winziges Kind, Bai, bai, luli, lulai. Oh Schwestern, was können wir tun um heute zu schützen diesen armen Jüngling, für den wir singen Bai, bai, luli, lulai. Herodes, der König, in seinem Wüten Beauftragt hat er heute seine

Soldaten in seinen Diensten, alle jungen Kinder abzuschlachten. Von mir dieser Weheruf, armes Kind, für Dich! Und immerdar Trauer und Seufzen, für dein Scheiden weder Sprache noch Gesang, Bai, bai, lulai, lulai.

9. Magnificat in g-Moll

Musik & Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilands; denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen. Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskinde; denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und des Name heilig ist. Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten. Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößt die Gewaltigen vom Stuhl und erhebt die Niedrigen. Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer. Er denkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich.

10. Zu Bethlehem geboren

Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

11. Es ist ein Ros entsprungen

Musik & Satz: **Michael Praetorius** (1571-1621)

12. Ich steh an deiner Krippen hier

Musik & Satz: **Johann Sebatsian Bach** (1685-1750)

13. A merry Christmas (Weihnachtsmedley)

Musik & Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

Deck the halls, Joy to the World, Away in a manger & A merry Christmas

14. Iže Cheruvimy

Musik & Satz: **Pavel Grigorievich Chesnokov** (1877-1944)

Die wir die Cherubim im Mysterium abbilden und der lebensschaffenden Dreiheit den Hymnus des Dreimalheilig singen, lasst uns nun ablegen alle irdischen Sorgen. Amen. Damit wir empfangen den König des Alls, der unsichtbar geleitet wird von den Ordnungen der Engel. Alleluja.

15. Heilige Nacht

Musik & Satz: **Johann Friedrich Reichardt** (1732-1814)

16. Fröhliche Weihnacht überall

Melodie aus England; Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

17. Von guten Mächten wunderbar geborgen

Melodie: **Otto Abel & Siegfried Fietz**; Satz: **Philipp Goldmann** (2011)

18. Stille Nacht, heilige Nacht

Musik: **Franz Xaver Gruber** (1787-1863); Satz: **Christian Wiebeck** (*1984)

Das Vokalensemble „con gusto“ (ital.: mit Geschmack) wurde im Januar des Jahres 2010 gegründet. Das Ensemble besteht aus Gesangs- & Lehramtsstudenten der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg, Musikpädagogen und freiberuflichen Musikern, die eine weitreichende Erfahrung als Solisten und Ensemblesänger haben. Für „con gusto“ ist es wichtig, die Tradition der Chormusik zu erhalten und weiter zu tragen. Durch Idealismus und individuelles Verantwortungsbewusstsein, versucht das Ensemble ein möglichst hohes künstlerisches Niveau zu erreichen. Bei der Werkauswahl wird neben bekannter Literatur immer wieder auf unbekannte oder selten gehörte Kompositionen zurückgegriffen. Dabei bildet die russische und ukrainische Chormusik einen wichtigen Bestandteil des Repertoires. Mehrfach interpretierte das Ensemble Kompositionen von Maxim Berezovsky, Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Sergej Rachmaninov, und erzielte damit große Erfolge. Das breite musikalische Spektrum des Ensembles umfasst somit die gesamte Palette der Chormusik - durch alle Epochen und Stilrichtungen. Das Konzertdebüt fand im September 2010 in der Liebfrauenkirche Halberstadt statt. In diesem Konzert interpretierte das Ensemble Werke von Palestrina, Schütz, Praetorius u. a. Komponisten. Im Mittelpunkt standen Palestrina's bekannteste Messe „Missa Papae Marcelli“ und Gregorio Allegri's „Miserere mei, Deus“. Es folgten Konzerte in Helmstedt, Halle/Saale, Frankfurt, Magdeburg, Leipzig und vielen anderen Orten. 2012 führte das Ensemble erfolgreich mit dem Orchester „Camerata Instrumentale der Händelstadt Halle“ Kantaten von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel & Felix Mendelssohn Bartholdy auf. Das Ensemble steht unter der künstlerischen Leitung von Christian Wiebeck. Mehr Info's unter: www.vokalensemble-congusto.de

Für Sie singen: **Jenny Feodora Jahn** - Sopran, **Patrizia Reimann** - Alt, **Christian Wiebeck** - Tenor & Leitung & **Benjamin Poldrack** - Bass

